

Back When
Linda Weiss

Ausstellung 17.09.2016 - 08.10.2016, Eröffnung am 16.09.2016



© Linda Weiss, Land You Refugee, mixed media, Platforms Project Athen, 2016

Presstext:

(english version below)

„Am 2. April 2015 vollzog ich ein Guerilla Reenactment der von Dan Graham 1969 aufgeführten Foto Performance (Untitled). Ich stand in der Ronald O Perelman Rotunda des Guggenheim Museums New York und bewegte meine Kamera in Form einer Helix um meinen Körper während ich dabei Fotos schoss. Dan Grahams Performance wurde 1969 durch einen weiteren Fotografen dokumentiert. Dies führte zu einem fotografischen Tableau.

Am 26. März 2015 ereignete sich eine Gas Explosion in der Nähe des Apartments, in dem ich in New York wohnte. Da die angefragte Fotografin zur Dokumentation meiner Guerilla Foto Performance und ich in die Konsequenzen des East Village Fires verwickelt waren, gibt es nur die Aufnahmen, die ich während des Reenactments erstellte. Dies führte zu einem fotografischen Tableau (Untitled 2016_1969, reenacting Dan Graham, Guggenheim Museum New York).“

Der Titel ‚Land You Refugee‘ stammt aus einer Serie von Demonstrationsplakaten, welche ich in Exarchia (Athen) fotografierte. Sie sind der Ausgangspunkt für mein Projekt und stellen gemeinsam mit dem zitierten Aufsatz ‚Die Strategien oder das Nicht-Geschichtete: Das Denken des Außen (Macht)‘ (Gilles Deleuze, Foucault) die Frage nach politischer Handlungsfähigkeit.“

[Linda Weiss](#) studierte Freie Kunst u.a. in Berlin (Freie Klasse, u.a. Madeleine Bernstorff, Harun Farocki und David Lamelas). Ihr Studium beendete sie mit dem MFA an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Linda Weiss war Artist in Residence am Multimedia Art Museum und Haus der Fotografie Moskau sowie dem International Studio & Curatorial Program NY.

www.artnews.org/lindaweiss

(english version)

Back When

“On April 2nd 2015 I guerilla reenacted the photo performance (Untitled) shot and performed by Dan Graham in 1969. I stood in the Ronald O Perelman Rotunda of the Guggenheim Museum New York and moved my camera around my body like a helix while taking photographs. Dan Grahams performance was documented by another photographer in 1969. The result has led to a photographic tableau.

On March 26th 2015 a gas explosion had taken place next to the apartment where I was staying. Since my requested photographer for the documentary, and I got involved into the consequences of the east village fire, it will only be my shots taken at Guggenheim Museum during guerilla photo performance. The result has led to a photographic tableau (Untitled 2016_1969, reenacting Dan Graham, Guggenheim Museum New York).

‘Land You Refugee,’ title of the installation piece, has been taken from a demo poster photographed in Athens (Exarchia). Inter alia together with the essay ‘Strategies ort he Non Stratified: Thinking the Outside (Power)’ (Gilles Deleuze, Foucault) a piece is formed in order to question a thought of resistance vs. political action.“

[Linda Weiss](#) studied Fine Arts i.a. in Berlin (Free Class, i.a. Madeleine Bernstorff, Harun Farocki and David Lamelas). She completed her studies in 2006 with a MFA at the Academy of Visual Arts, Leipzig. Currently she lives and works in Berlin and Leipzig. Linda Weiss has been a scholar at artist in residence programs like Multimedia Art Museum and House of Photography Moscow as well as the International Studio & Curatorial Program NY.

www.artnews.org/lindaweiss

Öffnungszeiten / opening hours

Do - Fr 15 - 19 Uhr, Sa 14 - 18 Uhr

Thu - Fri 3 - 7 pm, Sat 2 pm - 6 pm

by appointment, mail@scottyenterprises.de

SCOTTY ENTERPRISES

Oranienstrasse 46

10969 Berlin

U8 Moritzplatz

Bus M 29

www.scottyenterprises.de